

Auswahlkriterien

MARKHALL6 MAR 08, 2022 12:49PM

Kann Repräsentativität ein Auswahlkriterium sein?

Repräsentiert die Menge der Digitalisate die Einrichtung, den Bestand?

Granularität der Repräsentativität

Die Definition der Repräsentativität kann je nach Granularität unterschiedlich sein: Eine zu digitalisierende Menge an Objekten kann "repräsentativ" für den Gesamtbestand sein, aber bezogen auf eine Forschungsfrage oder einen Teilbestand eben auch nicht.

Relevanz und Vielfältigkeit

Sowohl Relevanz (das "Wichtige", "Bedeutende") als auch die Vielfältigkeit des Bestandes müssten gegeneinander abgewogen werden.

Relevanz & Vielfalt statt Repräsentativität

Kriterien - qualitativ

- Inhalt
- Zustand
- Zugänglichkeit
- Finanzierbarkeit
- Erschließungszustand

Repräsentativität als Auswahlkriterium

Was bedeutet Repräsentativität als Auswahlkriterium?
Soll eine Institution einen Querschnitt digitalisieren?
Sind bisher "unterrepräsentierte" Bestände nunmehr zu bevorzugen?

Inhaltliche Auswahlkriterien

Philologien verlangen etwa D. literarischer Texte, während Sprachwissenschaften alle textuellen Dokumente d. wollen

Was braucht die Wissenschaft?

Welche digital-born (und sonstigen) Archivalien sind in 20, 50, 100 Jahren relevant?

zu Was braucht die Wissenschaft

welche Archivalien "relevant" sind ist eine Frage der Bewertung im Vorfeld der Digitalisierung.

Die Auswahlkriterien für die Digitalisierung betr. m.E. die Auswahl derjenigen analogen Dokumente, Artefakte etc., die digitalisiert werden von einer analogen in eine digitale Form transferiert werden und anschließend für die Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

Fächergebundenheit

Jedes Fach hat eigene Ansprüche an ein Dokument:
Sprachwissenschaftler sind an allen Texten interessiert,
Literaturwissenschaftler an "hochwertigen",
Kunstwissenschaftler an künstlerisch gestalteten, etc

Die Bedeutung des Digitalisats

Das Digitalisat ersetzt das Original nicht prinzipiell, da nur manche Aspekte repräsentiert werden können

Differenzierung Digitalisierungsprozesse

1. Primäre Digitalisierung
2. Weiterverarbeitung von Digitalisaten
(mehrfache Selektion, unterschiedliche Kriterien?)

Digitalisierung als Auswahlprozess

Abbildung von haptischen Objekteigenschaften im Prozess der Digitalisierung