

LA LUZ QUE SE PROYECTA SOBRE LAS  
EMOCIONES A TRAVÉS DE LOS  
BARROTES DE HILO



## **Memoria Conceptual:**

El reto de esta pieza era transformar objetos que tuviera en casa en una escultura que representara las emociones vividas durante el confinamiento de el Covid-19, por lo que mi Profesora escogió llamar este ejercicio “*Coronavirus moments viscute*” Coronavirus momentos vividos. Para el conjunto escultórico utilice una bombilla vieja, pabillos, palillos de madera largos, silicón, y masa de modelar.

El Conjunto Escultórico representa la creatividad o vida artística de la persona, representada por la bombilla, encerrada o enjaulada por barrotes de hilo que representan una jaula invisible debil y fragil creada por el gobierno sobre sus ciudadanos, el gobierno ha creado un estado de alarma y miedo generalizado para crear una prisión invisible reforzada por otros ciudadanos que han sido instados a delatarse y acusarse unos a otros para mantener el confinamiento, creando una barrera contra un enemigo invisible e intangible. Luego las máscaras representan las



“The Panic”  
“El Pánico”



“The Fright”  
“EL Terror”



“The Confusion”  
“ La Confusión”

### **Máscara 1:**

**El Pánico** El pánico generalizado de las masas ha sido causa de numerosas estupideces y decisiones apresuradas que han llevado a los ciudadanos del mundo, no a simples compras tontas como el incidente del papel higiénico, si no a renunciar voluntariamente a derechos fundamentales como la libertad, el derecho del libre tránsito, reuniones de grupo, prohibición del trabajo.

*“Un Estado por adquisición es aquel en el que el poder soberano se adquiere por la fuerza. Y por la fuerza se adquiere cuando los hombres, singularmente unidos o por la pluralidad de votos, por temor a la muerte o a la servidumbre, autorizan todas las acciones de aquel hombre o asamblea que tiene su poder sus vidas y su libertad.”*

– Thomas Hobbes, El Leviatán

### **Máscara 2:**

**El Terror** El terror es lo que más se ha desatado, mi padre muchas veces cuando discute este tema con amigos o familiares nombra este Virus como “*La Pandemia del Miedo*” irrelevantemente de si esta pandemia ha sido creada o no, el bombardeo masivo sobre esta enfermedad ha causado el pánico y el terror las masas son volubles, maleables por el miedo y el terror. Esta máscara aparte representa, por

medio de sus dos lágrimas, el temor por el futuro incierto con la economía decadente y leyes aprobadas para el espionaje de sus ciudadanos.

### **Mascara 3:**

#### **La Confusión:**

La situación en la que vivimos sin entender las normas que se nos dan día tras día, el poco conocimiento de la naturaleza del virus y su evolución, en el que no logramos comprender. La Incertidumbre este futuro en el que se nos dice constantemente que el mundo tal y como lo conocemos ha llegado a su fin, y que se nos encamina a un nuevo orden mundial.

### **Memoria Técnica:**

Para hacer la pieza se hicieron los siguientes pasos:

- Diseño de la pieza por medio de esbozo.
- Revisar la caja de materiales reciclables
  - Seleccionar componentes:
    - Bombilla.
    - Pabilo.
    - Palillos de Madera.
    - Silicona.
    - Masa de modelar.
- Preparar la Masa de Modelado
  - Pastar para quitar los grumos dejando la mezcla uniforme.
- Armar la pieza:
  - Hacer un montoncito de Masa de Modelar.
  - Colocar el bombillo en la masa.
  - Armar los tres brazos de palillos:
    - Cortarlos cuatro centímetros desde la punta.
    - Pegarlos con silicona del lado contrario a el corte oblicuo.
- Introducirlos en la masa Flexible y juntar las tres puntas con silicona.
- Con Silicona pego el pabilo a un extremo de los palillos de madera y pego a nuevamente el hilo en el otro palillo y así sucesivamente hasta llegar al final de los brazos.
- Con masa de modelar hago las tres mascarillas.
  - Dejó secar al aire.
  - Limo las irregularidades.
- Monto todo conjuntamente.

Acotaciones

24'5 cm Alto	7–8 cm de Ancho	Pieza principal.
4–4,5 cm Alto	3–3,5 cm de Ancho	Máscaras.

Ubicación de la Pieza

Es una pieza de pequeño formato diseñada para decoración de interiores y pieza extravagante para escritorio.

Información

En esta pieza no recibí ninguna influencia específica que se pueda mencionar, quería crear una pieza estética hermosa de ver de materiales que tuviera por casa por lo que si algo influyo podría decirse que fue el: